



# SEMANA DE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA

## COMPARTIR, UNA FORMA DE VIVIR

EDUCACIÓN INFANTIL

LUNES 17 DE NOVIEMBRE

### 1. Oración

#### Buena Madre, tú que nos cuidas

Buena Madre, tú que cuidas a todos los niños y niñas,  
ayúdanos a aprender con alegría,  
a jugar con amigos sin dejar a nadie fuera,  
a crecer en una escuela llena de amor,  
donde cada niño y niña tenga su lugar,  
y donde todos y todas seamos felices como tú nos sueñas.

Buena Madre, tú que cuidas a todos los niños y niñas,  
esta semana queremos aprender algo muy bonito:  
que todos tenemos derechos, como violetas que crecen.  
Derecho a jugar, a aprender, a ser queridos y queridas sin distinción.  
Ayúdanos a construir una escuela donde nadie quede fuera,  
y donde cada niño y niña tenga su lugar para brillar.

### 2. Canción

Proyectamos y escuchamos la canción de Álvaro Fraile acompañado por el coro de Maristas Segovia. Esta será la canción que utilizaremos para el viernes 21 en el gesto



# DERECHOS DE LA INFANCIA

Compartir, una forma de vivir



colectivo. A lo largo de la semana tendremos que buscar distintos momentos para ensayarla.

## Letra

*Somos como el mar, cada gota cuenta.  
Somos como el cielo, brilla cada estrella.  
Somos del desierto, cada granito de arena.  
Iguales y, distintos bajo el sol.  
Somos esa luz que inunda de vida.  
Somos esperanza, somos fans de la alegría.*

*Vive con los 5 sentidos, ama,  
y despierta latidos,  
sueña que la vida es como un festival,  
sigue con los ojos abiertos.  
¡Cuida! mira siempre al cielo,  
baila que la vida es como un festival  
y no dejes de buscar  
Ooooooh, ooooooh, ooooooh y no dejes de buscar  
Ooooooh, Ooooooh. Ooooooh.*

*Somos como lluvia que todo lo limpia.  
Somos como el viento,  
somos como brisa.  
Somos las raíces que crecen hacia arriba  
caminando juntos con fe.*

*Somos esa luz que inunda de vida,  
somos esperanza,  
somos fans de la alegría.  
Vive con los 5 sentidos,  
ama y despierta a la vida,  
sueña que la vida es como un festival...  
Sigue con los ojos abiertos.  
¡Cuida! mira siempre al cielo,  
baila que la vida es como un festival  
y no dejes de buscar.*



*Música de carnaval...*

*¡Para! y encontrar un sentido,  
¡para! ¡entenderse a uno mismo,  
¡para! compartiendo el camino,  
¡para! crecer y crecer,  
¡para! aprender tú quién eres,  
¡para! cada cual diferente.  
¡Para! que no todo da igual.  
¡Para! descubrir, descubrir,  
¡para! proteger nuestra tierra,  
¡para! y cuidarnos de cerca,  
¡para! valorando la vida  
¡para! Para parar....*

*Oooooh, Oh, Oooooh y no dejes de buscar.  
Ooooooh, Ooooooh, Ooooooh, y seguir y seguir  
Oh, oh, oh, y no dejes de buscar.  
Ooooooh, ooooooh, ooooooh, vive y ama.  
Suena, ¡sigue! oh, oh*





Una vez escuchada la canción compartimos con ellos y ellas lo que significa: Todos somos diferentes, pero igual de valiosos, entre todos y todas nos tenemos que cuidar y valorar. Los niños y niñas somos vida y esperanza para otras personas, sobre todo para aquellos niños y niñas que tienen más difícil tener garantizados sus derechos.

### 3. Actividad. El jardín de los Derechos de la Infancia

#### Descripción

Esta actividad está diseñada para presentar de forma simbólica y sensorial los Derechos de la Infancia a niños y niñas, utilizando el arte, el juego y la expresión corporal como medio principal.

#### Objetivos

- Introducir el concepto de los derechos de la infancia de forma vivencial y emocional.
- Fomentar la expresión artística y sensorial como medio de comunicación.
- Desarrollar el sentido de pertenencia y respeto por los demás.
- Promover la participación activa en una experiencia colectiva significativa.

#### Duración

2 sesiones de 30-40 minutos cada una.

#### Material

- Cartulinas de colores en forma de violetas (importante tenerlo preparado).
- 1 pajita o depresor para pegarlo en la cartulina con forma de flor.
- Pinturas de dedos, esponjas, pinceles.
- Varias jardineras con tierra.





## Desarrollo

### Secuencia didáctica

#### *Sesión 1 – Creamos la flor de nuestro Derecho de la Infancia.*

Se presenta el cartel “El Jardín de los Derechos de la Infancia” y se explica que cada niño tiene derechos como si fueran violetas que deben crecer. Podemos hablarles de los Derechos de la Infancia más importantes:

- *Derecho a la salud*  
Tienen derecho a recibir atención médica, vacunas, alimentación adecuada y cuidados para crecer sanos.
- *Derecho a la protección*  
Deben estar protegidos contra el maltrato, el abandono, la explotación y cualquier forma de violencia.
- *Derecho a la identidad*  
Tienen derecho a tener un nombre, una nacionalidad y a conocer su origen.
- *Derecho a la participación*  
Pueden expresar sus opiniones, ser escuchados y participar en decisiones que les afecten, según su edad y madurez.
- *Derecho al juego y al descanso*  
Jugar, divertirse y descansar es esencial para su desarrollo físico, emocional y social.
- *Derecho a vivir en familia y en un entorno seguro*  
Tienen derecho a crecer en un ambiente de amor, cuidado y respeto, preferentemente con su familia.
- *Derecho a la educación y a la no discriminación (terminamos con el Derecho de este año)*  
Todos los niños y niñas tienen derecho a aprender, ir a la escuela y recibir una educación de calidad, sin discriminación.

Cada niño elige una flor de cartulina. Cada flor tiene lleva un símbolo de cada uno de los principales Derechos de la Infancia (ver anexo 1), o bien lleva escrito el Derecho (para las clases de 5 años).





Cada alumno/a decora libremente su flor con pintura de dedos, esponjas o pinceles. Cuando haya finalizado, se le pega el depresor a cada flor.

### *Sesión 2 – Plantamos nuestras violetas en el Jardín de los derechos*

Se prepara la jardinera con la tierra y se presenta como el jardín de los Derechos.

Cada niño plantará su flor, explicando cómo la ha decorado y el derecho que representa (se pueden repetir los derechos, no pasa nada).

Se finaliza con una ronda en círculo, compartiendo cómo se sintieron y qué aprendieron.

### **Evaluación (indicadores)**

#### Área: Desarrollo Personal y Social

- Participa activamente en la creación del jardín colectivo.
- Reconoce que todos los niños tienen derechos importantes.
- Muestra respeto por los trabajos y emociones de los compañeros.

#### Área: Comunicación y Representación

- Expresa emociones y vivencias a través del arte y el juego.
- Verbaliza o gesticula ideas relacionadas con los derechos.

#### Área: Desarrollo Sensorial y Motor

- Coordina movimientos finos al decorar y explorar.





**MARTES 18 DE NOVIEMBRE**

### 1. Oración

**Jesús, Maestro y amigo**  
Jesús, Maestro y Amigo,  
enséñanos a caminar unidos,  
a sostenernos con ternura en la red del amor,  
donde cada niño y niña tiene un lugar para aprender.  
Que nuestra escuela sea casa de luz,  
donde nadie quede fuera y todos crezcan en fraternidad.

### 2. Canción

¿Cómo estás, amigo?

[La Canción de la Amistad - Alaba Kids \(Música Cristiana Para Niños\)](#)

### 3. Actividad 1. La red de la amistad

#### Descripción

Actividad psicomotriz que fomenta la cooperación, el respeto por las diferencias y el trabajo en equipo a través del movimiento, reforzando el valor de que todos y todas tienen derecho a aprender juntos.

#### Objetivos

- Desarrollar la coordinación motriz y la conciencia corporal.
- Estimular la comunicación no verbal y la escucha activa.
- Promover la inclusión y la empatía mediante el juego cooperativo.
- Reforzar el sentido de pertenencia y la importancia de cada niño en el grupo.



# DERECHOS DE LA INFANCIA

Compartir, una forma de vivir



## Duración

Una sesión

## Material

- Una cuerda larga, tela elástica o goma de saltar (lo suficientemente resistente para que todos la sujeten).
- Música suave o rítmica (opcional).
- Carteles con símbolos de inclusión (corazones, libros, niños diversos).
- Espacio amplio y seguro (aula despejada, patio o gimnasio).

## Desarrollo

### Secuencia didáctica

#### 1. Inicio – Presentación de la red

Se explica que la cuerda representa la red de la amistad y el aprendizaje, que une a todos los niños del mundo.

Cada niño se coloca en círculo, sujetando la cuerda con ambas manos. Se les dice que nadie puede soltar la cuerda, porque todos son importantes para que la red funcione.

#### 2. Movimientos coordinados

El profesor o profesora propone movimientos que deben hacer todos juntos. A modo de ejemplo, se pueden realizar los siguientes:

- Caminar hacia adelante y hacia atrás.
- Agacharse y levantarse.
- Girar hacia un lado.
- Saltar suavemente.





Si alguien tiene dificultad, el grupo debe adaptarse para que todos puedan participar (por ejemplo, moverse más lento, ayudar a un compañero).

### 3. Misiones inclusivas

Se pueden introducir pequeñas “misiones” simbólicas, sobre todo en los grupos más mayores. Por ejemplo:

“Vamos a cruzar un río para llegar a la escuela”: todos deben levantar la cuerda y pasar por debajo.

“Un amigo necesita ayuda para llegar”: dos niños acompañan a otro que simula tener dificultad.

“La escuela está cerrada, ¡abrámosla juntos!”: todos tiran suavemente de la cuerda hacia el centro.

### 4. Reflexión final

En asamblea se pueden realizar preguntas para reflexionar sobre lo vivido: ¿Cómo te sentiste formando parte de la red?, ¿Qué pasó cuando alguien necesitaba ayuda? ¿Por qué es importante que toda la clase pueda aprender?

## Evaluación (indicadores)

### Área: Desarrollo Personal y Social

Participa activamente en el juego cooperativo, respetando las normas básicas:

*Observación directa: ¿Se mantiene en el grupo? ¿Sigue las consignas?*

Muestra actitudes de ayuda y colaboración hacia sus compañeros:

*¿Ofrece apoyo cuando alguien tiene dificultad? ¿Es receptivo a las necesidades del grupo?*

Reconoce y valora la importancia de que todos participen en el juego:





*¿Verbaliza o demuestra que todos son importantes en la red?*

#### Área: Desarrollo Motor

Coordina sus movimientos con los del grupo durante la actividad.

*¿Se sincroniza en desplazamientos, giros, saltos?*

Adapta su ritmo y acciones para facilitar la participación de todos.

*¿Modifica su velocidad o intensidad cuando es necesario?*

#### Área: Comunicación y Representación

Expresa verbal o gestualmente sus emociones y vivencias durante el juego:

*¿Comenta cómo se siente? ¿Utiliza gestos para comunicarse?*

Participa en la reflexión final, compartiendo ideas sobre el valor de aprender juntos:

*¿Responde a preguntas como “¿Qué aprendimos?” o “¿Cómo ayudamos a los demás?”*

#### Área: Conocimiento del Entorno

Identifica que todos los niños y niñas tienen derecho a aprender, sin importar sus diferencias:

*¿Reconoce que todos deben estar incluidos en la red?*

#### **Adaptaciones**

Para niños con movilidad reducida: pueden participar desde una silla, moviendo la cuerda con las manos.

Para niños con dificultades de comunicación: se pueden usar gestos, pictogramas o música para guiar el juego.





#### 4. Actividad 2. El puente (o camino) de la amistad

##### Descripción

Actividad psicomotriz que desarrolla la cooperación y la ayuda mutua a través del movimiento, reforzando la idea de que todos podemos llegar a la escuela si nos ayudamos unos a otros a cruzar las barreras que se nos pongan por delante.

##### Objetivos

- Estimular la coordinación motriz y el equilibrio.
- Desarrollar la empatía y la colaboración.
- Promover la inclusión y el respeto por el ritmo de cada niño.

##### Duración

Una sesión

##### Material

- Colchonetas, bancos bajos, aros o cintas para simular un puente o un camino.
- Opcional: Carteles con dibujos de niños y niñas diversos (con gafas, muletas, de distintos colores de piel, etc.).
- Opcional: Música suave.

##### Desarrollo

###### Secuencia didáctica

###### 1. Inicio – El cuento del puente

Se cuenta una breve historia: *“Hay un puente o camino mágico que lleva a la escuela de los sueños, en la que todos y todas aprendemos por igual. Pero solo se puede cruzar si vamos de la mano y ayudamos a nuestros amigos y amigas.”*





## 2. Construcción del puente

Se colocan colchonetas, bancos o cintas en el suelo formando un camino. Se explica que es un puente que todos deben cruzar juntos, sin correr ni empujar.

## 3. Cruce cooperativo

Los niños cruzan el puente por parejas o en pequeños grupos, dándose la mano.

Si alguien tiene dificultad (real o simulada), los demás deben esperar, animar o ayudar.

Se pueden añadir variantes: cruzar con un peluche que representa a un amigo que necesita ayuda, o con los ojos semicerrados para fomentar la confianza.

## 4. Reflexión final

Se hace una ronda en asamblea, en la que se pueden plantear preguntas, tales como:

*¿Cómo ayudaste a tu amigo?, ¿Qué sentiste al cruzar juntos?, ¿Por qué es importante que todos lleguen a la escuela?*

## Evaluación (indicadores)

### Área: Desarrollo Personal y Social

Participa en el juego respetando turnos y normas básicas:

*¿Es capaz de esperar su turno para cruzar el puente?*

Muestra disposición para ayudar a sus compañeros durante el juego:

*¿Ofrece la mano, espera o acompaña a quien lo necesita?*

Reconoce que todos los niños y niñas tienen derecho a jugar y aprender juntos:

*¿Verbaliza o demuestra que todos deben cruzar el puente?*





Área: Desarrollo Motor

Realiza desplazamientos con equilibrio y coordinación en el circuito:

*¿Camina con seguridad sobre el puente? ¿Mantiene el equilibrio?*

Adapta sus movimientos para facilitar la participación de otros compañeros:

*¿Modifica su ritmo si alguien necesita más tiempo?*

Área: Comunicación y Representación

Expresa emociones y vivencias relacionadas con el juego:

*¿Dice cómo se sintió al cruzar el puente o al ayudar?*

Participa en la reflexión final, reconociendo el valor de la ayuda mutua:

*¿Responde a preguntas como “¿Cómo ayudaste?” o “¿Qué aprendimos?”*





**MIÉRCOLES 19 DE NOVIEMBRE**

### 1. Oración

Jesús, tú que nos enseñas a soñar,  
bendice nuestras manos pequeñas,  
que hoy fabrican alas de papel con ilusión.  
Haz que cada avión lleve un mensaje de amor,  
y que, al volar juntos, aprendamos a cuidarnos,  
como hermanos y hermanas que comparten el mismo cielo.

### 2. Canción

Con Jesús yo puedo volar:

[Con Jesús Yo Puedo Volar. Canción Cristiana Infantil](#)

### 3. Actividad. Creación de avión de papel

#### Descripción

Fabricación y decoración de un avión de papel, con un enfoque cooperativo, creativo y espiritual, culminando en un acto colectivo que celebra el derecho a soñar, aprender y volar juntos.

#### Objetivos

- Fomentar la expresión creativa y el trabajo cooperativo.
- Desarrollar habilidades motrices finas y coordinación ojo-mano.
- Reforzar el sentido de comunidad y pertenencia en el grupo.

#### Duración

2 sesiones de aproximadamente 30 o 40 minutos cada una.





## Material

- Hojas de papel (preferiblemente de colores o recicladas).
- Ceras, rotuladores, pegatinas, gomets, témperas.
- Música suave para ambientar.
- Cajas o bandejas para guardar los aviones hasta el acto final.

## Desarrollo

### Secuencia didáctica

#### Sesión 1:

Fabricación del avión con ayuda del adulto y exploración libre del papel:

- Se presenta el avión como símbolo de los sueños y aprendizajes.
- Cada niño elige un papel y, con ayuda, lo dobla para formar su avión. Es conveniente tener preparado un modelo muy sencillo de avión de papel. En caso de que los niños y niñas no puedan, se pueden tener preparados los aviones para que directamente puedan ser decorados.
- Se habla de que cada avión es único, como cada niño o niña.

#### Sesión 2:

Decoración del avión con elementos que representen sus sueños, gustos o emociones:

- Se decora el avión con colores, pegatinas, dibujos.
- Se les anima a expresar lo que les gusta, lo que sueñan o lo que quieren aprender.

Ensayo del lanzamiento colectivo y diálogo sobre el significado del acto. Se ensaya el lanzamiento en grupo, respetando turnos y animando a los demás:





- Se reflexiona: “¿Qué significa volar juntos?”, “¿Qué aprendimos haciendo nuestros aviones?”

### Evaluación (indicadores)

#### Área: Desarrollo Personal y Social

- Participa activamente en la creación y decoración del avión.
- Muestra respeto por el turno y por los trabajos de los compañeros.
- Reconoce que todos los niños tienen sueños y derecho a aprender.

#### Área: Desarrollo Motor

- Utiliza adecuadamente las manos para doblar y decorar el avión.
- Coordina movimientos finos con ayuda del adulto.

#### Área: Comunicación y Representación

- Expresa emociones y preferencias a través de la decoración.
- Participa en la reflexión final, verbalizando o gesticulando ideas sobre el acto colectivo.





**JUEVES 20 DE NOVIEMBRE**

### 1. Motivación inicial

Para el día de hoy vamos a trabajar sobre un cuento que podréis encontrar en los anexos, que se llama “La escuela de los colores”. Se trata de un breve relato que habla sobre la integración y las emociones que experimentan las personas que no son incluidas en la sociedad.

Antes de la lectura del cuento podemos ver la siguiente canción sobre la paz y la inclusión:

### 2. Canción

[Canciones infantiles. Educación por la paz y la diversidad](#)

### 3. Actividad 1. La fiesta de los colores

#### Descripción

Actividad grupal que busca trabajar el derecho a una educación para todos y todas, desde la inclusión, la expresión artística y la vivencia comunitaria.

#### Objetivos

- Reconocer que todos los niños y niñas tienen derecho a aprender y participar, sin importar sus diferencias.
- Expresar emociones y vivencias a través del color y el arte.
- Fomentar la empatía, la inclusión y el trabajo en grupo.



# DERECHOS DE LA INFANCIA

Compartir, una forma de vivir



## Duración

2 sesiones de 30-40 minutos cada una.

## Material

- Cartulinas o papel continuo.
- Pinturas, ceras, esponjas, pinceles.
- Gometes, pegatinas, papel de seda.
- Cuento “La Escuela de los Colores” (ver anexo)

## Desarrollo

### Secuencia didáctica

Sesión 1 – “Escuchamos y sentimos los colores”

1. Se narra el cuento “La Escuela de los Colores” de forma oral.
2. Se dialoga brevemente sobre los personajes y lo que sintieron los colores excluidos.
3. Cada niño elige un color con el que se identifica y lo representa libremente en una cartulina.
4. Se anima a compartir lo que han pintado y cómo se han sentido.

Sesión 2 – “Creamos la Fiesta del Arcoíris (o de los colores)”

1. Se unen todas las creaciones individuales en un mural colectivo: “La Fiesta del Arcoíris (o de los colores)”.
2. Se decora el aula con los colores.
3. Se realiza una puesta en común final en la que cada niño o niña puede ver dónde y cómo ha quedado su representación.





## Evaluación (indicadores)

### Área: Desarrollo Personal y Social

- Participa en la actividad respetando turnos y normas básicas.
- Muestra actitudes de respeto y aceptación hacia los demás.
- Reconoce que todos los niños y niñas tienen derecho a aprender y jugar juntos.

### Área: Comunicación y Representación

- Expresa emociones a través del color y el dibujo.
- Participa en la creación del mural colectivo con entusiasmo.

### Área: Desarrollo Motor

- Utiliza adecuadamente los materiales plásticos para pintar y decorar.

## 4. Actividad 2. El teatro de los colores

### Descripción

Actividad de expresión corporal con la que, a través del juego simbólico y la dramatización, se trabajará el derecho a una educación para todos y todas, fomentando la inclusión, la expresión emocional y el trabajo en equipo.

### Objetivos

- Fomentar la expresión corporal y emocional a través del juego simbólico.
- Desarrollar la empatía y el respeto por las diferencias.
- Promover el trabajo cooperativo y el sentido de pertenencia al grupo.
- Reconocer que todos los niños y niñas tienen derecho a aprender y participar.



# DERECHOS DE LA INFANCIA

Compartir, una forma de vivir



## Duración

2 sesiones de 30 minutos cada una.

## Material

- Telas de colores (rojo, azul, amarillo, verde, etc.)
- Cintas, gorros o accesorios que representen los personajes del cuento.
- Música suave para ambientar.
- Espacio amplio para la dramatización.

## Desarrollo

### Secuencia didáctica

#### Sesión 1 – Conociendo los colores y personajes

- Se lee el cuento 'La Escuela de los Colores'.
- Se presentan los personajes y colores del cuento.
- Cada niño elige un color y se le entrega una tela o accesorio.
- Se realizan juegos de movimiento libre con música, representando cómo se siente cada color.
- Se conversa sobre cómo todos los colores son importantes y forman parte de la escuela.

#### Sesión 2 – Dramatización cooperativa

- Se organiza una pequeña dramatización del cuento. Los niños representan a los personajes, moviéndose por el espacio y ayudándose entre sí.
- Finalmente, se puede incluir una escena donde todos los colores se unen para formar una escuela inclusiva. Se finaliza con una reflexión en grupo sobre lo vivido y el valor de aprender juntos.





## Evaluación (indicadores)

### Área: Desarrollo Personal y Social

- Participa activamente en el juego simbólico y la dramatización.
- Muestra actitudes de respeto y colaboración con sus compañeros.
- Reconoce que todos los niños y niñas tienen derecho a participar y aprender.

### Área: Comunicación y Representación

- Expresa emociones y vivencias a través del cuerpo y el juego.
- Utiliza gestos, palabras o movimientos para representar su personaje.

### Área: Conocimiento del Entorno

- Identifica que todos los colores/personajes son importantes en la escuela.
- Participa en la reflexión final reconociendo el valor de la inclusión.





## VIERNES 21 DE NOVIEMBRE

### 1. Gesto colectivo

Para cerrar la semana de los derechos de la infancia, se propone la realización de un gesto conjunto para todo el colegio. Evidentemente, se pueden realizar adaptaciones en función de la realidad de cada centro. Igualmente, se puede diferenciar la realización del gesto por etapas, en este caso, tanto la oración como el manifiesto pueden adaptarse para asegurar la comprensión y la implicación de los alumnos y alumnas participantes en el mismo. Este documento pretende ser un elemento orientativo. La propuesta de trabajo puede adaptarse, modificarse o ampliarse cuanto se quiera.

### 2. Propuesta de trabajo y estructura del gesto.

#### Motivación

*\*Se contextualiza el gesto como la actividad que pone el broche final a la semana de los Derechos de la Infancia. Durante esta semana se han trabajado todos los derechos, pero se ha puesto especial énfasis en el DERECHO A LA EDUCACIÓN DE CALIDAD E INCLUSIVA.*

El derecho a una educación de calidad, inclusiva y no discriminatoria resulta fundamental porque constituye la base sobre la que se sostienen el resto de los derechos de la infancia. La Convención sobre los Derechos del Niño reconoce que todo niño y niña tiene derecho a aprender sin importar su origen, género, condición económica, cultural o física, garantizando así igualdad de oportunidades para desarrollar plenamente sus capacidades.

Una educación inclusiva no solo combate la desigualdad y la exclusión social, sino que también fomenta el respeto, la convivencia y la construcción de una ciudadanía crítica y responsable. Además, preparar a los jóvenes para comprender y defender este derecho es clave para que se conviertan en agentes de cambio en su entorno, contribuyendo a una sociedad más justa, solidaria y cohesionada.



# DERECHOS DE LA INFANCIA

Compartir, una forma de vivir



## Oración

Señor, Dios de la Vida,  
Tú, que te revelaste a nosotros como un niño en los brazos de María,  
haz que nunca olvidemos el rostro sagrado de cada niño y niña.  
Abre nuestros ojos para reconocer en ellos la imagen viva de tu presencia,  
y mueve nuestros corazones a defender sus derechos con la misma ternura  
con la que tú los abrazas.

Danos fuerza para levantar nuestra voz  
cuando sus voces sean silenciadas,  
para proteger sus cuerpos cuando sean heridos,  
para alimentar sus sueños cuando sean negados.

Enséñanos a ser puertas abiertas  
a la esperanza, la educación y la dignidad,  
para que cada niño y niña crezca  
en un mundo donde su risa sea sagrada,  
sus lágrimas escuchadas, y sus derechos respetados.

Que, como María y Marcelino,  
sepamos acoger y educar no solo con palabras,  
sino con gestos concretos de amor,  
haciendo presente tu Reino  
donde los más pequeños sean los primeros.

Amén.





## Desarrollo

### Justificación

La idea central gira en torno al poder de transformación: cómo una educación de calidad e inclusiva, que no deje atrás a nadie, repercute en el desarrollo individual y colectivo. El desarrollo del talento de cada niño o niña impacta positivamente en toda la humanidad. Ese es el poder que tiene la educación.

### Planteamiento

Se plantea un gesto simbólico que contemple la educación como un camino que nos transforma y nos da luz; una luz que ilumina el sendero hacia el progreso y el bienestar integral y global de la humanidad. En este gesto, se fantasea con cómo sería el mundo si cinco personas que han contribuido positivamente a la humanidad no hubieran tenido acceso a la educación y, por tanto, no hubieran podido desarrollar su talento.

### Desarrollo

El gesto se llevará a cabo el viernes de la Semana de los Derechos de la Infancia. Para generar expectativa, durante toda la semana se colocarán cinco pupitres vacíos en el patio, como símbolo del alumno o alumna ausente que no puede estudiar.

El viernes se escenificará lo siguiente:

Dos personas caminan y se encuentran con cinco estaciones, correspondientes a los cinco pupitres vacíos. En cada estación, se hallará un pupitre y se representará una escena que muestre cómo sería el mundo si, en su momento, esa persona no hubiera podido estudiar ni desarrollar su talento para realizar la contribución que favoreció el progreso y mejoró la vida de la humanidad.

Al finalizar la quinta estación, se llega al final del camino, donde se encuentra un libro y una luz que simbolizan el conocimiento y la educación. A partir de datos reales sobre la cantidad de niños y niñas que no están escolarizados, se invita a la reflexión mediante la pregunta: ¿Estarán los próximos grandes avances de la humanidad en el talento de esos niños y niñas que hoy no pueden estudiar?

Finalmente, se propone una acción simbólica relacionada con los elementos encontrados en la última estación: quitar una venda de los ojos a una persona, encender una luz para





iluminar el camino, quitar unos auriculares para permitir la escucha, retirar una cinta de la boca para posibilitar la expresión. Para concluir, se lanzarán aviones de papel con mensajes positivos sobre la educación.

## Manifiesto

### Manifiesto por el Derecho a la Educación de Calidad e Inclusiva

Hoy, como comunidad educativa, levantamos la voz para recordar y defender un derecho que nos pertenece a todos y todas: **El derecho a una educación de calidad, inclusiva y no discriminatoria.**

Porque la educación no es un privilegio, es un derecho humano fundamental que abre puertas, transforma vidas y construye futuro.

Porque ningún niño, niña o joven debe quedar atrás por razones de origen, género, cultura, capacidades, lengua o situación económica.

Porque cada estudiante tiene talentos y sueños que merecen ser reconocidos y acompañados.

Creemos en una educación que no excluye, que abraza la diversidad, que derriba barreras y que reconoce la dignidad de cada persona.

Una educación que enseña a pensar de manera crítica, a convivir en paz y a comprometerse con un mundo más justo y solidario.

Hoy afirmamos que defender el derecho a la educación es defender la igualdad, la libertad y la esperanza.

Por eso, como alumnado, profesorado y comunidad, nos comprometemos a:

- Promover la inclusión en nuestras aulas y patios.
- Reconocer y celebrar la diversidad como una riqueza.
- Ser voz de quienes todavía no tienen acceso a este derecho.
- Construir juntos espacios donde todas las personas puedan aprender y crecer.





Porque el futuro de la humanidad está en el talento de quienes hoy estudian. Porque cada pupitre vacío es una oportunidad perdida para el mundo.

**Reivindicamos una educación de calidad, inclusiva y para todos y todas, sin excepción.**

### Canción y coreografía

Para festejar y celebrar el compromiso que colectivamente hemos adquirido, cerramos el gesto con la canción de la semana de los Derechos de la Infancia 2025: <https://www.youtube.com/watch?v=ZqYY1acjuBq&list=RDZqYY1acjuBq&index=2>

